



# ESTADO DE MATO GROSSO

## CÂMARA MUNICIPAL DE JUÍNA

### Discussão e votação única em:

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

- ( ) Aprovada por unanimidade  
( ) Aprovada por \_\_\_\_x\_\_\_\_ votos.  
( ) Rejeitada por \_\_\_\_x\_\_\_\_ votos.  
Abstenções \_\_\_\_ votos.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do (a) presidente

- ( **X** ) Indicação  
( ) Requerimento  
( ) Moção  
( ) Projeto Decreto Legislativo  
( ) Projeto Resolução

**N.º 149/2018**

**AUTORES: Vereador - Ivo Pedro da Silva ,**

Indica a sua excelência o Senhor Prefeito Altir Peruzzo com cópia ao Secretário Adjunto de Cultura, Senhor José Adriano de Souza, realização de ações de fomento ao canto coral – Festival de Canto Coral.

O vereador abaixo signatário, no uso de suas atribuições legais, conferidas no art. 126 do Regimento Interno da Câmara, vem INDICAR Indica a Sua Excelência o senhor prefeito Altir Antônio Peruzzo, com cópia ao Secretario de obras, sobre a necessidade e oportunidade do atendimento desta proposição.

### JUSTIFICATIVA

A proposição para realização do I Festival de Corais de Juína ( sem caráter competitivo), este evento visando proporcionar intercâmbio cultural, integração entre cantores e regentes, aprimoramento técnico por meio de oficinas, palco de excelência para apresentações dos participantes e grande coro e formação de plateia.

Intenção precípua que o evento seja uma vitrine, que mostre os talentos valiosos e proporcione opção de lazer e entretenimento ao público das mais diferentes faixas etárias e gostos musicais.

A realização deste Festival como elemento de reconhecimento e valorização dos vários regentes, maestros e coristas.

O festival e suas ramificações (oficinas) como ferramenta para aprimoramento e uma importante ação provocadora para formação de novos corais: nas escolas, empresas, instituições pública, entidades de classe, centros de convivência, associações, etc.

E o surgimento de novos corais tem um ganho substancial, pois CANTAR EM CORAL AGUÇA A SENSIBILIDADE E TRAS DIVERSOS BENEFÍCIOS.

A atividade de canto coral traz ganhos para pessoas de qualquer idade, em diferentes situações e ambientes.



# ESTADO DE MATO GROSSO

## CÂMARA MUNICIPAL DE JUÍNA

---

**“Quem canta seus males espanta”**, diz o ditado. Apesar de antigo, o provérbio popular tem lá a sua razão. Mas, mais que uma válvula de escape para o estresse, à música pode trazer outros benefícios. O coral, por exemplo, oferece vantagens para crianças, adultas e idosas e ainda é capaz de ser uma ferramenta de integração e interação.

Além disso, a prática pode servir também como terapia alternativa no tratamento de algumas doenças. Confira, então, quatro benefícios que o canto em grupo pode trazer para pessoas de diferentes faixas etárias, nas mais diversas situações. O canto em grupo pode auxiliar na reabilitação de pessoas com afasia, um déficit geral da linguagem.

Igualmente, considerando que estamos a três meses das festas de final de ano – Natal e Reveillon;

Considerando que existem vários corais formados e em atividade nas igrejas, escolas e projetos culturais;

Considerando que em breve será inaugurado a nova Praça da Bíblia espaço humanizado para dignamente acolher as famílias;

Considerando que o projeto arquitetônico da Praça da Bíblia terá uma concha acústica (Palco), que coopera estruturalmente para evidenciar os talentos artísticos, culturais e esportivos;

Acreditamos que o fomento a esta prática, só agregará valores com as demais ações eficazes realizadas pelo Departamento de Cultura de Juína, com apoio do Conselho Municipal de Cultura.

Por que não pensar após a consolidação desta etapa, empreender o Festival Regional de Corais, para promover maior alcance de intercâmbio cultural?

Destarte, pedimos apoio dos nobres pares e aprovação desta matéria.

Sala das Sessões, Plenário Henrique Simionatto, 26 de setembro de 2018.

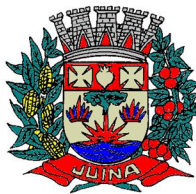
Ivo Pedro da Silva

Vereador

ANEXO

Asg/dir. geral

MOD. 3



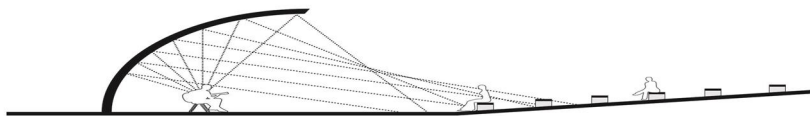
# ESTADO DE MATO GROSSO CÂMARA MUNICIPAL DE JUÍNA

## IMAGENS ILUSTRATIVAS



### Concha acústica

**Conchas acústicas** são elementos icônicos em alguns espaços públicos do Brasil e do mundo. Mas além de uma forma curiosa, seu funcionamento é altamente interessante. Inspirando-se no desenho do ouvido humano, as ondas sonoras produzidas dentro delas são organizadas através de sua forma, tornando-se mais vívidas e fortes para o público à sua frente.





# ESTADO DE MATO GROSSO CÂMARA MUNICIPAL DE JUÍNA

---

